



Ils veulent faire trembler la Muraille

SUD FRIBOURGEOIS • Les sonneurs de Vuisternens-devant-Romont et de La Roche, accompagnés de quatre groupes, participeront au 26^e Festival folklorique de Shanghai en septembre. La délégation répétait à Avenches.



Une cinquantaine de sonneurs et musiciens seront du voyage vers la Chine, avec une trentaine d'accompagnateurs. RENÉ DESCLOUX

STÉPHANE SANCHEZ

«C'est la première fois que des sonneurs de cloche défilent au Festival folklorique de Shanghai. Et c'est la première fois aussi que nous irons en Chine. Neuf millions de festivaliers, ce n'est pas rien!» jubile Michel Descloux, président des Compagnons sonneurs de Vuisternens-devant-Romont. Le groupe folklorique glânois décollera de Genève le 10 septembre, pour un voyage de 12 jours. Histoire de marquer les esprits chinois, il a réuni autour de lui une imposante délégation: les collègues des Battants de La Roche, l'ensemble de cors des Alpes l'Echo & Co, les accordéonistes des Amis de la Gruyère, trois yodleuses, un lanceur de drapeau et un lot d'accompagnateurs costumés.

Soit cinquante gais lurons, qui exerçaient samedi leur chorégraphie à Avenches, au sanctuaire du Cigognier. Objectif: répéter (il n'y aura que trois ou quatre générales, les six groupes étant rompus aux manifestations), mais aussi tourner une vidéo qui sera soumise aux organisateurs du festival. Elle déterminera la place de la formation fribourgeoise, seule représentante de la Suisse avec la guggen du Noirmont Les Toétché, dans la grande parade qui réu-

nira 32 nations et 2000 participants le 12 septembre.

Pour séduire les Chinois

«Ne soyez pas trop militaires: les organisateurs du festival aiment que ça bouge», lance Camille Pillier, en poussant les sonneurs à sortir de leur naturel. Et la chorégraphe improvisée d'expliquer que le groupe devra livrer une prestation de 4 minutes devant un jury. «Quatre minutes à sonner les chenailles, ce n'est pas assez varié. Nous avons donc opté pour une alternance de musique, de danse, de cor des Alpes et de lancer de drapeau. Il a aussi fallu concevoir une danse pour les sonneurs, en majorité des hommes. Quelque chose d'assez viril», sourit-elle. Les 31 sonneurs glânois et gruériens travaillent depuis un bon mois à apprendre leurs pas respectifs, le méli-mélo et les pas de l'armailli, qu'ils présenteront en alternance tout au long des 2,5 km du cortège.

Si les deux groupes de sonneurs n'ont pas pu emmener tous leurs membres dans l'aventure, contraintes professionnelles obligent, ils ne cachent pas leur fierté: «On veut porter haut les couleurs de

nos traditions.» La délégation emmènera aussi des arguments de choc dans ses hottes: plusieurs centaines de kilos de chocolat, de Gruyère AOP, de Vacherin fribourgeois AOP, de Sugus, ainsi que des flyers fournis par des offices du tourisme du canton, qui venteront quelques destinations fribourgeoises. Le tout sera distribué pendant le cortège. «Nous avons aussi prévu de remettre une cloche souvenir et du chocolat aux maires des villes que nous visiterons, ainsi qu'à l'ambassadeur de Suisse à Pékin», complète Christian Folly, président des Battants de La Roche.

«Il a aussi fallu concevoir une danse pour les sonneurs, en majorité des hommes»

CAMILLE PILLIER

C'est que la délégation, qui comprendra aussi une trentaine d'accompagnants, compte bien visiter quelques hauts lieux. Dont le Musée des guerriers Terracotta, à Xi'an; Shaolin, avec son temple et son école de kung-fu; Pékin, avec son Palais impérial, son Temple du

ciel de Pékin et sa Grande Muraille voisine: «Le mur va trembler!» assure Christian Folly.

Le coût de l'opération? Environ 175 000 francs en voyage, que les participants assumeront eux-mêmes. Aucun cachet, mais le festival prendra en charge la totalité des frais d'hébergement et de

transports, sur place. Les sonneurs cherchent néanmoins encore quelques sponsors pour financer certains frais accessoires, comme le transport du matériel et les différents présents qui seront remis. «Soit environ 20 000 francs», estime le président rochois. Le périple vaut bien quelques espèces bien... sonnantes. I

Un coup de pouce au tourisme

A l'origine de cette expédition fribourgeoise: la prestation des Compagnons sonneurs de Vuisternens-devant-Romont au Musikantenstadl, début mai 2014 à Forum Fribourg. Leurs chenailles ont tapé dans l'œil de la voyageuse Genevoise Hilda Rochat, ancienne présidente de la section romande de la Chambre de commerce Suisse-Chine. «J'organise des échanges culturels avec la Chine depuis 1984», explique-t-elle, en précisant qu'elle nourrit dès l'origine des liens avec le Festival folklorique de Shanghai, qui vivra cette année sa 26^e édition. La Genevoise

organise ainsi chaque année la participation de groupes suisses. Une philosophie dont la guggen des Trois-Canards, de Fribourg, avait pu profiter en 2002.

Pourquoi les sonneurs, cette année? «C'est quelque chose de typique, d'imposant. Le groupe a d'ailleurs de bonnes chances de séduire les juges chinois par son originalité. Et puis, j'ai déjà présenté de nombreuses régions suisses, mais j'adore la Gruyère et je suis fribourgeoise de naissance. J'espère que la délégation incitera les touristes chinois à découvrir le canton.» SZ

BULLE

Le château pris d'assaut

STÉPHANE SANCHEZ

Mutation réussie pour la cour du château de Bulle. L'enceinte castrale, plus libre d'accès depuis la migration de plusieurs services de l'Etat à la rue de l'Europe, s'est muée ce week-end en salle de spectacle. Une centaine de jeunes artistes de l'école de cirque Fun'en'Bulle, qui fête ses dix ans, ainsi qu'une quarantaine de chanteurs du chœur mixte Lè Tsérdziniolè, de Treyvaux, ont investi les lieux pour y présenter à quatre reprises leur création conjointe, «Le Roi tire sa révérence». Météo aidant, le public était au rendez-vous et a pris d'assaut l'estrade de 300 places, comble (ou quasiment) à chaque séance. «Jouer ici, c'est un bonheur», se félicite Louis-Marc Crausaz, directeur des Tsérdziniolè. «Le son est parfait et il n'y a pas besoin de micros», explique le chef, qui a exploité astucieusement les lieux, en juchant ses chanteurs dans les espaces les plus inattendus. «Le soleil, la brise: ce sont des facteurs qu'il faut prendre en compte», explique de son côté Philippe Fragnière, président de Fun'en'Bulle. Suspendus à des tissus à près de 7 mètres de hauteur, ses acrobates s'en sont donnés à cœur joie. «Le cadre est un décor en soi», ajoute-t-il, en relevant que la configuration de l'estrade, du bar, de la scène et de sa superstructure se sont révélées fonctionnelles, à l'usage. Six autres représentations seront données ce jeudi, puis vendredi, samedi et dimanche. I

> Horaire sur www.funenbulle.ch



Les souris de Fun'en'Bulle ont fait une trouvaille au château. VINCENT MURITH

PUBLICITÉ

EN VITRINE

Félicitations à la Boulangerie-Pâtisserie Grangier

Pierre Sciobéret 43, 1630 Bulle – 026 912 74 50

Rte de la Gruyère 68, 1632 Riaz – 026 912 83 06

Ancien Comté 33, 1635 La Tour-de-Trême – 026 912 22 34



Pour les 2 médailles obtenues lors du Swiss Bakery Trophy 2014

Spécialités artisanales primées:

1 médaille d'argent pour «La Rosace au beurre»

1 médaille de bronze pour «La Surprise des Vanils»



Association des artisans boulangers-pâtisseries-confiseurs du canton de Fribourg